



## HOWTO VIDEOS

ATELIER  
PRATIQUE

# Audio pour HD-DSLR

« Comment installer un dispositif de prise de son sur un reflex numérique – HD DSLR ? »



### LA PROBLEMATIQUE

Vous avez lu dans le guide n°1 « [Comment obtenir un son professionnel sur un appareil reflex numérique](#) » et vous savez choisir le meilleur système micro-enregistreur. Il faut maintenant savoir comment et avec quelles interfaces « accrocher » ces éléments sur votre HD-DSLR (Appareil photographique reflex numérique filmant en HD) en optimisant le poids, l'ergonomie, le prix mais aussi la convivialité avec d'autres éléments tels que lumières additionnelles et autres ...

### Systèmes de fixation pour votre micro Zoom H4n:

#### Dispositif N°1 :

Le système le plus simple mais qui possède aussi des inconvénients et nous verrons lesquels, est le « shoe adaptor » ou étrier. Cependant attention cette simplicité embarque des risques de transfert de vibrations de la caméra vers le micro.



 **ASTUCE**

Profitez des occasions sur les rotules de la marque Manfrotto pour relier votre micro à votre appareil Reflex ..



[Manfrotto 492 LCD Micro Ball Head W/...](#)

Achetez chez 



Fig1 : le zoom H4n sert de micro et d'enregistreur. La rotule de la marque Zacuto est du haut de gamme.



Fig2 : La rotule [gitzo](#) pour fixer entre votre trépied et votre Dslr.

Il suffit donc d'installer une tête de fixation entre la griffe de la camera et le micro zoom H4n. Cette tête doit avoir comme qualité, la légèreté mais aussi une bonne résistance et qu'elle ne transmette pas les vibrations dues aux mouvements de la caméra dans le micro, ce qui aurait pour conséquence d'enregistrer des sons parasites que vous ne pourriez pas enlever par la suite au montage.

#### *Dispositif N°2 :*

Une deuxième solution consiste à utiliser non pas une tête unique mais une barre sur laquelle vous pourrez installer non seulement le micro mais aussi l'enregistreur. Vous vous souvenez que dans le guide numéro 1, le meilleur système retenu comme enregistreur « standalone » fut le Zoom H4n. Dans ce cas il vous faut un micro et donc la possibilité de le faire tenir sur votre HD-DSLR. La figure 2 montre un tel système.



Fig 2 : le micro – enregistreur est tenu grâce au système



Fig 2 : le zoom H4n sert d'enregistreur au videomic sur le Canon 7D

Cette deuxième solution est très utile mais je pense que c'est la limite en terme de poids et que cela peut être gênant dans les manipulations de la caméra. (panoramiques, travelling ..) sauf à avoir un trépied pour stabiliser l'ensemble. D'autre part vous risquez d'abîmer le porte flash. Au delà de 2 éléments il faudra se porter vers des dispositifs comme ceux mentionnés dans la partie 3 de ce guide. Voir figure 4



Fig 4 : L'extension « hot shoe » pour venir accrocher notamment votre zoom h4n sur votre HD-DSLR

Si l'on préfère ne pas surcharger la griffe « porte flash » de son dslr, il vaut mieux fixer son zoom h4n autrement. C'est à dire sur le coté de son appareil comme sur la figure 5. vous pourrez alors vous équiper des éléments suivants :



1- un L Bracket (photo ci-dessous) qui vient se fixer sous votre dslr (via clef halen et vis fournies)





2- Sur ce bras qui encadre votre appareil , vous allez fixer un B2 Mas que l'on peut voir ci-dessous.



3 – enfin, la rotule Gitzo ci-dessous. Cliquez sur la figure 5 ci-dessous.



Fig 5 : rotule Gitzo

Cette solution (l'ensemble des éléments) revient environ à quelques 210 euros environ pour fixer votre zoom H4N et une lampe ou un micro sur la griffe. Cette solution est meilleure pour la pérennité de votre dslr et sera plus ergonomique pour filmer.

*Dispositif N°3 :*

Une troisième solution consiste à utiliser un cadre autour de son appareil pour fixer micros, enregistreur, lampes additionnelles ... le tout sur trépied bien entendu !



Fig 6 : La on rentre dans un autre monde ..... la guerre des étoiles ?

**L'auteur:**



**Franck Dumesnil**

Formation & conseils en nouveaux médias

Production & PostProduction audio-visuelle pour le Web

Refontes CMS & Intégration de Webtv

[www.blogperformance.com](http://www.blogperformance.com)

Mob: 06 09 20 02 53

Skype : franckpadd83