

COMPRESSION & ENCODAGE VIDEO WEB

POST-PRODUCTION

900 EUROS

2 jours

PUBLIC : Monteur, infographiste vidéo, journaliste

OBJECTIFS

Tous les éléments permettant de comprendre et savoir comment encoder et compresser correctement des vidéos pour le web – nombreux exercices d'encodage et mises en ligne.

Les modes de diffusion

- Le « vrai » et le « faux » streaming
- Le streaming continu ou progressif
- Encodage en fonction de la diffusion
- Comment réaliser un streaming de vidéo
- Compatibilité et accessibilité des codecs

Programme

Les bases

- La vidéo numérique
- La Bande passante
- Débit et connexion de l'internaute
- la résolution – la définition

Les formats d'enregistrement

- Notions d'entrelacement / progressif
- L'acquisition vidéo

Les codecs et leurs utilisation

- codecs MPEG-4 (h264, AAC, Mpeg4..)
- codecs Windows (VC1, silverlight..)
- codecs pour flash (vp6, sorenson)

La diffusion en continu - direct

- Les outils d'encodage (WMSnoop Sliq Media, flv media live encoder, Wirecast ...)
- Diffuser une vidéo en direct avec windows media

Les plateformes de diffusion

- Maîtriser sa qualité en fonction de la plateforme

Les formats ouverts

- le format OGG et le projet OpenVideo avec Firefox

L'encodage

- les différentes méthodes d'encodage
- mpg, wmv, flv, mov, avi...
- paramétrage des outils d'encodage
- le choix d'un codec et d'un outil d'encodage